

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Иркутска Дом детского творчества № 2

Утверждена приказом
№ 47- од от 28.08.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Первоцвет»

Адресат программы: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год, 2026-2027
учебный год

Направленность программы:
Художественная

Уровень: базовый

Разработчик программы:

Черкалова Радмила Михайловна
Педагог дополнительного образования

Иркутск, 2026

Пояснительная записка.

Русская народная песня — душа народа. Испокон веков, русская песня имеет множество жанров для разного возраста. Именно поэтому детей разного возраста можно приобщать к изучению народного творчества. При изучении этой программы, дети учатся правильному звукоизвлечению, дыханию, артикуляции, поют как в ансамбле, так и сольно, играют на шумовых традиционных инструментах, изучают русские праздники, их обряды и традиции и воплощают их в художественных номерах на сцене. В программе использован редкий этнографический материал, собранный автором программы в фольклорных экспедициях на территории Сибири и авторские обработки песен.

В рамках реализации программы развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» **использование регионального компонента** в общеразвивающей программе «Первоцвет» является одним из основных средств социализации детей **младшего школьного** возраста. На занятиях осуществляется знакомство обучающихся с культурой и традициями, историей народной песни, народными играми, природой родного края, что способствует активному вовлечению детей в самостоятельную деятельность.

Интеллектуальные викторины, квизы, игры, связанные с семейными традициями, культурными объектами города, способствуют выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий, развитию эмоционально-познавательных способностей и творческого потенциала обучающихся, помогают детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Процесс освоения материала осуществляется поэтапно, опираясь на приобретённые знания, постепенно расширяясь до регионального и

национального уровней, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Значимость (актуальность) программы и педагогическая целесообразность:

Искусство фольклора уникально: оно рождается и существует в среде самих творцов и исполнителей. Его можно назвать фундаментом и источником национальной культуры, духовного богатства и народной мудрости. Фольклор имеет глубокий социальный смысл, так как, испокон веков является инструментом воспитания человека: нравственного, патриотического, идейно-эстетического. В современном мире, изучение и освоение фольклора даёт возможность передать подрастающему поколению интеллектуальные, нравственные, эстетические ценности, знания и практический опыт наших предков. Фольклор и в частности народная песня воспитывает в детях любовь к Родине, своему народу, национальную гордость, бережное отношение к природе.

Включения регионального компонента в образовательную деятельность диктуется культурной и образовательной политикой государства, законом «Об образовании», программой развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» и отражено в общеразвивающей программе «Первоцвет» в области народной певческой традиции.

Новизна: Отличительные особенности данной программы заключается в том, что в ней используется редкий фольклорный материал с региональным компонентом, собранный автором данной программы в фольклорных экспедициях на территории Сибири – «Масленичные частушки», д. Нижняя Иреть, Черемховский район; игровые, плясовые п. Березняки Нижнеилимского района, а также авторские обработки и переложения русских народных песен, что позволяет детям, познакомиться и изучить

особенности диалектного пения Сибирского региона, мотивирует их на активное участие в народных традиционных праздниках и фестивалях, таких как «Певучая Ангара», «Сибирские посиделки», способствует повышению исполнительского мастерства и эрудированности обучающихся.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся 7-10 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся.

7-10 лет – это период интенсивного физического развития, организм растёт, формируются способности целенаправленному систематическому труду, но всё также присутствует непоседливость. Внимание неустойчиво, преобладает непроизвольное внимание. Память и мышление носят образный характер. Возрастная особенность – подражание старшим. Формируются свойства личности: ответственного отношения к учёбе, готовности учиться, чувства дружбы, товарищества, любви к Родине. Нравственные качества становятся более устойчивыми.

Срок освоения программы: 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Состав группы: 15 человек

Методика комплектования группы: Прием детей осуществляется на основании письменного заявления от родителей, согласия на обработку персональных данных детей и родителей, а также с учетом расписания образовательного учреждения (школа) которое посещает обучающийся. Группа формируется с учетом половозрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний учащихся. Программа рассчитана на детей, которые уже прошли базовую подготовку по

общеобразовательной программе «Потешки+». Для новых учащихся, поступивших, на данную программу предусмотрено входное тестирование.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу, 1 раз в неделю сводная репетиция по 2 учебных часа.

Цели и задачи программы:

Цель: Приобщение детей к искусству народного ансамблевого пения и формированию духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать навыки певческой установки;
- Сформировать вокально-хоровые навыки: чистый интонационно, дикционный и артикуляционный унисон, навыки пения а capella;
- Познакомить с музыкальной терминологией и понятиями;
- Познакомить с историей, праздниками и обычаями русского народа;
- Обучить основам сценического исполнения народных песен.

Развивающие:

- Развить творческие способности детей, музыкальность (музыкальный слух, чувство ритма, вокальные способности, ориентироваться в жанрах народного песенного творчества), эстетический вкус;
- Развить исполнительские навыки;
- Развить самостоятельность, инициативу и импровизационные способности детей;
- Развить интонационные навыки (чистый унисон, интервальные скачки).

Воспитательные:

- Воспитывать нравственность и патриотизм, любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа;
- Воспитывать любовь и интерес к народной песне;
- Воспитать творчески-активную личность.

Комплекс основных характеристик программы.

Объем программы – общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы. Всего 144ч: 1 год обучения, групповое занятие $1ч*72=72$ ч., сводная репетиция $2ч*36=72$ ч., итого 144ч.

Содержание программы

Раздел 1. «Златоцвет» (количество часов – 48 ч)

Тема раздела: «Ансамблевое пение» (35 ч)

Тема раздела: «Традиционные русские инструменты» (4 ч)

Тема раздела: «Традиционные осенние праздники» (4 ч)

Тема раздела: «Игровой фольклор» (4 ч)

В этом разделе дети осваивают вокально-хоровую работу (развитие диапазона голоса, интонационные упражнения, постановка дыхания, освоение народной манеры пения). Знакомятся с материнским фольклором – колыбельные в одноголосном изложении, с частушками, небылицами. Изучают фольклорные осенние праздники: Кузьминки, Воздвижение – капустные вечера их традиции и обряды, русские традиционные инструменты историю и особенности инструмента. Узнают понятия и музыкальную терминологию.

Репертуар: РНП «Про Фому и Ерёму», РНП «Как по травкам», игровая «Дударь-дудариче».

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют творческие и практические задания, направленные на закрепление полученных знаний, принимая участие в проектной деятельности и фольклорных праздниках, ежегодном фестивале «Сибирские посиделки».

Раздел 2. «Студень» (количество часов – 44 ч)

Тема раздела: «Ансамблевое пение» (30 ч)

Тема раздела: «Традиционные зимние праздники» (6 ч)

Тема раздела: «Фольклорный театр» (4 ч)

Тема раздела: «Игровой фольклор» (2 ч)

Тема раздела: «Традиционные русские инструменты» (2 ч)

Этот раздел продолжает знакомить детей с зимними традиционными праздниками, а с помощью вокально-хоровых упражнений развивают певческий голос и музыкальный слух. Знакомятся с видами фольклорного театра. Репертуар: зимние календарные песни, колядки с распределением по ролям персонажей.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют творческие и практические задания, направленные на закрепление полученных знаний, принимают участие в квест-игре «По дорогам русского фольклора».

Раздел 3. «Травень» (количество часов – 52 ч)

Тема раздела: «Ансамблевое пение» (39 ч)

Тема раздела: «Традиционные весенние праздники» (6 ч)

Тема раздела: «Фольклорный театр» (5 ч)

Тема раздела: «Игровой фольклор» (2 ч)

Раздел «Травень» знакомит обучающихся с весенними традиционными праздниками, продолжают изучать разновидности фольклорного театра. С помощью вокально-хоровых упражнений продолжают развивать певческий голос и музыкальный слух. Репертуар: заклички весны и птиц, РНП «Балалайка», Масленичная «Я поставила блины».

Форма контроля: Проходят тестирование по изученным темам. Во время изучения данного раздела, ребята принимают участие в традиционных русских гуляниях: «Масленица», «Красная горка», где показывают все приобретенные навыки певческой культуры.

Предполагаемые результаты:

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- Музыкальные понятия и терминологию (унисон, а cappella, кантиленность, звуковедение);
- Инструменты фольклорной традиции (ложки, рубель, свирель, жалейка, окарина);
- Традиционные праздники (Капустные вечера, Кузьминки, Коляда, Масленица, Семико-троицкая неделя);
- Игровой фольклор (считалки, жеребьёвка, разновидности игр);
- Разновидности фольклорного театра (балаган и балаганный театр, раёк, вертеп, народный театр, лубок, кукольный театр и его виды).

В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:

- Правильно интонировать в песне, применять приемы народного пения (открытый звук, свобода пения);
- Петь а cappella;
- Петь ансамблем в унисон;
- Петь ансамблем соблюдая все навыки, приобретённые в вокально-хоровой работе;
- Самостоятельно с помощью народных инструментов ритмически украсить песню;
- Организовать процесс игровой деятельности.

Приобретут следующие личностные качества:

- Чувство коллективизма;
- Умение работать на сцене в ансамбле;
- Трудолюбие;
- Навыки публичного выступления.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. «Златоцвет»	48 ч	9 ч	38 ч	По итогам раздела: устные вопросы, творческие и практические задания
1.1	Тема: «Ансамблевое пение»	35 ч	5 ч	30 ч	
1.2	Тема: «Традиционные осенние праздники»	4 ч	2 ч	2 ч	
1.3	Тема: «Традиционные русские инструменты»	4 ч	1 ч	3 ч	
1.4	Тема: «Игровой фольклор»	4 ч	1 ч	3 ч	
	Раздел 2. «Студень»	44 ч	11 ч	33 ч	Промежуточная аттестация
2.1	Тема: «Ансамблевое пение»	30 ч	4 ч	26 ч	
2.2	Тема: «Традиционные зимние праздники»	6 ч	2 ч	4 ч	
2.3	Тема: «Фольклорный театр»	4 ч	3 ч	1 ч	
2.4	Тема: «Игровой фольклор»	2 ч	0 ч	2 ч	
2.5	Тема: «Традиционные русские инструменты»	2 ч	2 ч	0 ч	
	Раздел 3. «Травень»	52 ч	11 ч	41 ч	По итогам раздела: тестирование
3.1	Тема: «Ансамблевое	39 ч	4 ч	35 ч	

	пение»				
3.2	Тема: «Традиционные весенние праздники»	6 ч	2 ч	4 ч	
3.3	Тема: «Фольклорный театр»	5 ч	5 ч	0 ч	
3.4	Тема: «Игровой фольклор»	2 ч	0 ч	2 ч	Итоговая аттестация
	Итого:	144 ч	40 ч	104 ч	

Календарный учебный график

[illegible]

Учебно-тематический план

№	Дата	Название раздела; тема раздела; темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
		Раздел 1. «Златоцвет»	24 ч		
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»	5 ч		
		Темы занятий:			
1.	сентябрь	Тема: «Певческая установка. Опора голоса»	1 ч	Учебное занятие	
2.	сентябрь	Тема: «Дыхательная гимнастика. Тренировка дыхательных мышц»	1 ч	Учебное занятие	
3.	сентябрь	Тема: «Артикуляционная гимнастика. Опора голоса и звуковедение»	1 ч	Учебное занятие	
4.	сентябрь	Тема: «Пение, стоя и сидя. Опора голоса и звуковедение»	1 ч	Учебное занятие	
5.	сентябрь	Тема: «Развитие подвижности артикуляционного аппарата»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные осенние праздники»	2 ч		
		Тема занятий:			
6.	сентябрь	Тема: «История праздника Воздвижение – Капустные вечера. Обряды и традиции»	1 ч	Учебное занятие	
7.	октябрь	Тема: «Праздник Воздвижение. Песни, хороводы»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Игровой фольклор»	2 ч		

		Тема занятий:			
8.	октябрь	Тема: «Русская народная игра. Понятие, история»	1 ч	Учебное занятие	
9.	октябрь	Тема: «Русская народная игра. Музыкально-танцевальные игры»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»	4 ч		
		Тема занятий:			
10.	октябрь	Тема: «Развитие подвижности артикуляционного аппарата»	1 ч	Учебное занятие	
11.	октябрь	Тема: «Понятие - унисон. Развитие интонационного ансамбля»	1 ч	Учебное занятие	
12.	октябрь	Тема: «Вокально-хоровые упражнения на формирование унисона, дикционного ансамбля»	1 ч	Учебное занятие	
13.	октябрь	Тема: «Развитие подвижности артикуляционного аппарата»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные русские инструменты»	2 ч		
		Темы занятий:			
14.	октябрь	Тема: «Рубель. История происхождения инструмента»	1 ч	Учебное занятие	
15.	октябрь	Тема: «Рубель. Ритмические упражнения»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»	3 ч		
		Тема занятий:			

16.	ноябрь	Тема: «Звуковедение. Развитие подвижности артикуляционного аппарата»	1 ч	Учебное занятие	
17.	ноябрь	Тема: «Развитие интонационного ансамбля. Восходящие и нисходящие звуки»	1 ч	Учебное занятие	
18.	ноябрь	Тема: «Вокально-хоровые упражнения на формирование унисона»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: Традиционные осенние праздники	2 ч		
		Темы занятий:			
19.	ноябрь	Тема: «Кузьминки. История праздника, обычаи и традиции»	1 ч	Учебное занятие	
20.	ноябрь	Тема: «Кузьминки. Песни праздника»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные русские инструменты»	2 ч		
		Тема занятий:			
21.	ноябрь	Тема: «Инструмент ложки. История. Приемы игры»	1 ч	Учебное занятие	
22.	ноябрь	Тема: «Инструмент ложки Ритмические упражнения»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Игровой фольклор»	2 ч		
		Тема занятий:			
23.	ноябрь	Тема: «Русская народная игра. Состязательные игры»	1 ч	Учебное занятие	
24.	ноябрь	Тема: «Русская народная игра. Состязательные игры»	1 ч	Учебное занятие	устные вопросы, творческие и практические

					задания
		Раздел 2. «Студень»	22 ч		
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»			
		Тема занятий:	4ч		
25.	декабрь	Тема: «Развитие диапазона. Интонационные упражнения»	1 ч	Учебное занятие	
26.	декабрь	Тема: «Понятие - а сарrella. Вокально-хоровые упражнения а сарrella»	1 ч	Учебное занятие	
27.	декабрь	Тема: «Понятие - а сарrella. Вокально-хоровые упражнения а сарrella»	1 ч	Учебное занятие	
28.	декабрь	Тема: «Понятие – кантилена. Вокально-хоровые упражнения на развитие кантиленности»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные зимние праздники»	2 ч		
		Тема занятий:			
29.	декабрь	Тема: «Коляда. История праздника и обрядовые действия»	1 ч	Учебное занятие	
30.	декабрь	Тема: «Коляда. Зимние календарные песни в одноголосном изложении»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Фольклорный театр»	2 ч		
		Тема занятий:			
31.	декабрь	Тема: «Развитие фольклорного театра. Семейно-бытовая обрядность»	1 ч	Учебное занятие	

32.	декабрь	Тема: «Виды фольклорного театра. Вертеп»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Игровой фольклор»	2 ч		
		Тема занятий:			
33.	январь	Тема: «Русская народная игра. Вечерочные игры»	1 ч	Учебное занятие	
34.	январь	Тема: «Русская народная игра. Зимние уличные игры и забавы»»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Фольклорный театр»	2 ч		
		Тема занятий:			
35.	январь	Тема: «Виды фольклорного театра. Лубок»	1 ч	Учебное занятие	
36.	январь	Тема: «Виды фольклорного театра. Раёк»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»	4 ч		
		Тема занятий:			
37.	январь	Тема: «Освоение народной манеры пения. Редуцированные гласные»	1 ч	Учебное занятие	
38.	январь	Тема: «Развитие диапазона, интонационные вокально-хоровые упражнения»	1 ч	Учебное занятие	
39.	февраль	Тема: «Работа над навыками пения а capella»	1 ч	Учебное занятие	
40.	февраль	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для освоения интервальных скачков»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные русские инструменты»	2 ч		
		Тема занятий:			
41.	февраль	Тема: «Русские духовые	1 ч	Учебное занятие	

		инструменты»			
42.	февраль	Тема: «Русские духовые инструменты. Свирель, жалейка, окарина»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные зимние праздники»	4 ч		
		Тема занятий:			
43.	февраль	Тема: «Праздник Масленица. Традиции и обряды праздника»	1 ч	Учебное занятие	
44.	февраль	Тема: «Праздник Масленица. Масленичные песни»	1 ч	Учебное занятие	
45.	февраль	Тема: «Праздник Масленица. Масленичные песни»	1 ч	Учебное занятие	
46.	февраль	Тема: «Праздник Масленица. Обряд проводы зимы»	1 ч	Учебное занятие	Концерт, практические и творческие задания
		Раздел 3. «Травень»	26 ч		
		Тема раздела: «Игровой фольклор»	2 ч		
		Тема занятий:			
47.	март	Тема: «Русская народная игра. Уличные игры»	1 ч	Учебное занятие	
48.	март	Тема: «Русская народная игра. Хороводные весенние игры»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»	4 ч		
		Тема занятий:			
49.	март	Тема: «Развитие и закрепление навыков певческого дыхания»	1 ч	Учебное занятие	

50.	март	Тема: «Развитие музыкального слуха»	1 ч	Учебное занятие	
51.	март	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для интонационного развития»	1 ч	Учебное занятие	
52.	март	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для интонационного развития»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные весенние праздники»	3 ч		
		Темы занятий:			
53.	март	Тема: «Традиции встречи весны»	1 ч	Учебное занятие	
54.	март	Тема: «Традиции встречи весны. Заклички»	1 ч	Учебное занятие	
55.	март	Тема: «Традиции встречи весны. Заклички и их разновидности»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Фольклорный театр»	2 ч		
		Тема занятий:			
56.	апрель	Тема: «Народная драма. Театр Петрушки. Виды кукольного театра»	1 ч	Учебное занятие	
57.	апрель	Тема: «Народная драма. Театр Петрушки. Виды кукольного театра»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»	4 ч		
		Тема занятий:			
58.	апрель	Тема: «Работа с солистами»	1 ч	Учебное занятие	
59.	апрель	Тема: «Работа с солистами и ансамблем»	1 ч	Учебное занятие	
60.	апрель	Тема: «Инсценировка песен и подбор реквизита»	1 ч	Учебное занятие	

61.	апрель	Тема: «Инсценировка песен и подбор реквизита. Репетиционная работа »	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Фольклорный театр»	3 ч		
		Тема занятий:			
62.	апрель	Тема: «Виды фольклорного театра. Балаганы и балаганные театры»	1 ч	Учебное занятие	
63.	апрель	Тема: «Народная драма. Театр Петрушки»	1 ч	Учебное занятие	
64.	апрель	Тема: «Народная драма. Персонажи»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные весенние праздники»	3 ч		
		Тема занятий:			
65.	май	Тема: «Семико-троицкая неделя. История праздника»	1 ч	Учебное занятие	
66.	май	Тема: «Семико-троицкая неделя. Обряды и традиции»	1 ч	Учебное занятие	
67.	май	Тема: «Семико-троицкая неделя. Песни»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»	5 ч		
		Тема занятий:			
68.	май	Тема: «Понятие сценарий. Работа со сценарием»	1 ч	Учебное занятие	
69.	май	Тема: «Работа с музыкальным материалом, сводка танца и вокала»	1 ч	Учебное занятие	
70.	май	Тема: «Работа с музыкальным материалом, сводка танца и вокала»	1 ч	Учебное занятие	
71.	май	Тема: Тема: «Работа с музыкальным материалом, сводка танца и вокала»	1 ч	Учебное занятие	

72.	май	Тема: Тема: «Работа с музыкальным материалом, сводка танца и вокала»	1 ч	Учебное занятие	Итоговая аттестация
		ИТОГО:	72 ч		

Учебно-тематический план сводных занятий

№	Дата	Название раздела; тема раздела; темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
		Раздел 1. «Златоцвет»	24 ч		
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»	24 ч		
		Темы занятий:			
1.	сентябрь	Тема: «Развитие подвижности артикуляционного аппарата в общем ансамбле»	2 ч	Учебное занятие	
2.	сентябрь	Тема: «Развитие подвижности артикуляционного аппарата в общем ансамбле»	2 ч	Учебное занятие	
3.	сентябрь	Тема: «Выработка унисона в ансамбле в изучаемых песнях»	2 ч	Учебное занятие	
4.	октябрь	Тема: «Выработка унисона в ансамбле в изучаемых песнях»	2 ч	Учебное занятие	
5.	октябрь	Тема: «Выработка унисона в ансамбле в изучаемых песнях»	2 ч	Учебное занятие	
6.	октябрь	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для выработки длинного выдоха в ансамбле»	2 ч	Учебное занятие	
7.	октябрь	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для выработки длинного выдоха в ансамбле»	2 ч	Учебное занятие	
8.	октябрь	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для выработки дикционного ансамбля»	2 ч	Учебное занятие	

9.	ноябрь	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для выработки дикционного ансамбля»	2 ч	Учебное занятие	
10.	ноябрь	Тема: «Вокально-хоровые упражнения а caprella. Репетиционная работа»	2 ч	Учебное занятие	
11.	ноябрь	Тема: «Вокально-хоровые упражнения а caprella. Репетиционная работа»	2 ч	Учебное занятие	
12.	ноябрь	Тема: «Выработка чистой интонации ансамбля в музыкальном материале»	2 ч	Учебное занятие	
		Раздел 2. «Студень»	22 ч		
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»			
		Темы занятий:			
13.	декабрь	Тема: «Выработка чистой интонации ансамбля в музыкальном материале»	2 ч	Учебное занятие	
14.	декабрь	Тема: «Выработка чистой интонации ансамбля в музыкальном материале»	2 ч	Учебное занятие	
15.	декабрь	Тема: «Анализ текста исполняемых песен»	2 ч	Учебное занятие	
16.	декабрь	Тема: «Анализ текста исполняемых песен»	2 ч	Учебное занятие	
17.	январь	Тема: «Поиск художественного образа для исполнения песен»	2 ч	Учебное занятие	
18.	январь	Тема: «Поиск художественного образа для исполнения песен»	2 ч	Учебное занятие	
19.	январь	Тема: «Освоение народной манеры пения. Редуцированные гласные»	2 ч	Учебное занятие	
20.	февраль	Тема: «Освоение народной	2 ч	Учебное занятие	

		манеры пения. Редуцированные гласные»			
21.	февраль	Тема: «Редуцированные гласные. Отработка общего звучания ансамбля»	2 ч	Учебное занятие	
22.	февраль	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для освоения интервальных скачков. Отработка»	2 ч	Учебное занятие	
23.	февраль	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для освоения интервальных скачков. Отработка»	2 ч	Учебное занятие	
		Раздел 3. «Травень»	26 ч		
		Тема раздела: «Ансамблевое пение»	26 ч		
		Темы занятий:			
24.	март	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для интонационного развития. Репетиционная работа»	2 ч	Учебное занятие	
25.	март	Тема: «Вокально-хоровые упражнения для интонационного развития. Репетиционная работа»	2 ч	Учебное занятие	
26.	март	Тема: «Отработка звучания закличек весны»	2 ч	Учебное занятие	
27.	март	Тема: «Отработка звучания закличек весны»	2 ч	Учебное занятие	
28.	апрель	Тема: «Работа с солистами и ансамблем. Репетиционная работа»	2 ч	Учебное занятие	
29.	апрель	Тема: «Работа с солистами и ансамблем. Репетиционная работа»	2 ч	Учебное занятие	
30.	апрель	Тема: «Инсценировка песен и работа с реквизитом»	2 ч	Учебное занятие	

31.	апрель	Тема: «Инсценировка песен и работа с реквизитом»	2 ч	Учебное занятие	
32.	май	Тема: «Работа с музыкальным материалом, сводка танца и вокала»	2 ч	Учебное занятие	
33.	май	Тема: «Работа с музыкальным материалом, сводка танца и вокала»	2 ч	Учебное занятие	
34.	май	Тема: «Работа с музыкальным материалом, сводка танца и вокала»	2 ч	Учебное занятие	
35.	май	Тема: «Работа с музыкальным материалом, сводка танца и вокала»	2 ч	Учебное занятие	
36.	май	Тема: «Работа с музыкальным материалом, сводка танца и вокала»	2 ч	Учебное занятие	
	ИТОГО		72 ч		

Оценочные материалы:

Методика диагностики творческой активности учащихся I полугодие.

[illegible]

[illegible]

Методика диагностики творческой активности учащихся II полугодие.

	Ф.И воспитанника Объединение «Соловушки» Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.											Б а л л ы
Теоретические знания по основным разделам программы												
Знать: Жанры русской песни (авторская песня, стилизация, хороводная, игровая)												
Знать: Инструменты фольклорной традиции (гармонь, балалайка, бубенцы, бубен)												
Знать: Фольклорные праздники (Кудесы, Масленица, Красная горка, Иван Купала)												
Знать: Фольклорный театр (вертеп, раёк, балаган)												
Практические умения и навыки по основным разделам программы.												

Уметь: Правильно интонировать в песне, применять навыки народного пения (открытый звук, свобода пения)													
Уметь: петь выразительно, передавая настроение песни, свободно двигаться при исполнении.													
Уметь: Петь ансамблем соблюдая все навыки, приобретённые в вокально-хоровой работе													
Уметь: Самостоятельно инсценировать песню. Играть на русских народных инструментах ритм изучаемых песен													
Уметь: Работать со сценарием (строение сценария, мизансцены)													

Контрольный опрос:

Тема: Традиционные русские инструменты

Показ инструментов и иллюстраций ребятам, на которых изображены русские инструменты. Задача – рассказать об инструменте (название, история, особенности).

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

Тема: Традиционные праздники

Показ иллюстраций обрядовых действий фольклорных праздников. Задача – определить праздник (история, название обрядового действия, в какое время проходит)

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

Тема: Фольклорный театр

Рассказать виды существующих театров, какие были, как выглядели, тематика спектаклей и семейно-бытовые обряды как вид театра (свадебный обряд).

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

Тема: Вокальные навыки

- Задание – исполнить мелодию по музыкальным фразам, соблюдая требования к дыханию.

- Задание – петь свободно, без зажима в голосе, соблюдая правильную певческую позицию

- Дикция. Задание – пение на одной ноте в быстром темпе. (Задания выполняются на хорошо закреплённом материале).

При выполнении задания без ошибок оценка – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

- Интонация.

Задание – исполнить знакомую распевку по восходящей и нисходящей квинте, спеть чисто, без фальши.

При выполнении задания без ошибок оценка – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

УМК:

Методические материалы:

- Общеобразовательная программа «Сибирский сувенир»;
- Общеобразовательная программа «Русская песня»;
- Общеобразовательная программа «Наследие»;
- Общеобразовательная программа «Сибирские напевы»

Методические доклады:

- Доклад по теме самообразования «Диалектное пение. Региональные певческие стили»;
- Доклад «Русский фольклор как средство успешной социализации ребёнка в дополнительном образовании»;
- Доклад «Развитие креативного мышления посредством игрового фольклора в воспитании детей младшего и старшего школьного возраста» *Аннотация.* В данной статье идет речь о развитии 4к компетенций с помощью песенно-игрового фольклора на занятиях ансамбля русской песни «Соловушки».

<https://cloud.mail.ru/public/sf1w/uhG24FP8U>

Конспекты занятий:

- Конспект занятия «Работа с солистами и ансамблем»;
- Конспект занятия «Русская народная музыкальная игра»

Аннотация. В конспекте занятия представлен материал по изучению песенно-игрового фольклора для разновозрастной категории детей.

<https://cloud.mail.ru/public/YhAM/wgfbm1cFH>

- Конспект занятия «Фольклорная завалинка»

Аннотация: Занятие по итогам проведения промежуточной аттестации за 1-полугодие, в рамках методического десанта.

Ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/79uZ/46T3HFMj>

- Конспект занятия «Ансамблевое пение»

Аннотация: Занятие по итогам проведения промежуточной аттестации за 2-полугодие, в рамках методического десанта.

Ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/zrJb/iyipghfCu>

Методические разработки:

– Мастер-класс по народному вокалу для родителей в рамках фестиваля «Две звезды»;

– Мастер-класс по проведению русских народных музыкальных игр.
Аннотация. В данном мастер-классе представлен песенно-игровой фольклор, который подходит для разновозрастной категории детей.

<https://cloud.mail.ru/public/79uZ/46T3HFJMj>

– Мастер-класс «Нейрогимнастика как средство комплексного развития детей»

Аннотация. В методической разработке представлен вводный комплекс упражнений по нейрогимнастике.

<https://cloud.mail.ru/public/Y8WC/8szuucznu>

– Положение конкурса «Задорная частушка»;

– Положение вокального онлайн-марафона «В кругу семьи».

Аннотация. Положение вокального онлайн-марафона «В кругу семьи» для проведения мероприятия в каникулярное время;

– Положение конкурса видеороликов «Встреча великих культур: Россия и Китай»

Аннотация. Положение конкурса видеороликов для проведения мероприятия в каникулярное время.

<https://cloud.mail.ru/public/YSCp/P6r29byPb>

Сценарии мероприятий:

– Интеллектуально-познавательная программа «Иркутские вечёрки»;

– Концертная программа «Хоровод времён».

Аннотация. Сценарий отчетного юбилейного концерта ансамбля русской песни «Соловушки» по итогам учебного года;

– Концертная программа «Где песня льётся, там счастье живёт».

Аннотация. Сценарий отчетного юбилейного концерта ансамбля русской песни «Соловушки» по итогам учебного года;

<https://cloud.mail.ru/public/HqAo/m6WzZujtD>

- Культурно-познавательная программа «Сибирские забавы».

Аннотация. Сценарий проведения традиционных вечёрок в рамках проекта социокультурной деятельности «Мы разные, но мы вместе!»

<https://cloud.mail.ru/public/qRce/uMJYQWa4a>

- Творческая мастерская «Художественный образ в русской народной песне».

Аннотация. Сценарий творческой встречи с актрисой театра и разговора о художественном образе.

Дидактический материал: атрибуты для проведения дыхательных и вокальных упражнений, русские народные костюмы, а также дидактические игры, *используемые для обучения детей навыкам народного пения:*

- Дидактическая игра «шарики»;
- Дидактическая игра «Пой за мной»;
- Дидактическая игра «Солнышко и лучики»;
- Дидактическая игра «Парные жужжалочки»;
- Дидактическая игра «Три медведя».

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы.

Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся:

- Творческие мастерские;
- Интерактивный метод обучения в форме наставничества: Учитель + ученик; Ученик + ученик);

- Практический (практическая работа в ансамбле);
- Групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество;
- Эвристический (частично-поисковый);
- Словесный (рассказ, лекция, беседа);
- Наглядный (демонстрация, иллюстрация);
- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный (многократное повторение способа деятельности по заданию учителя);
- Метод самоанализа и самооценки (рефлексия).

Формы обучения и виды занятий применяемые при реализации программы: групповые, индивидуальные, интегрированные, практические, репетиционные, экскурсии, открытые мастерские для творчества, работа в парах, праздник, концерт, выездные конкурсы.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные: специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой, педагог подбирает стиль и методы обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам ребенка.

Игровые: технологии и приёмы геймификации, в которых осуществляется организация педагогического процесса в форме различных педагогических сюжетно-ролевых игр, на развитие эмоционального художественного образа обучающихся;

Здоровьесберегающие: технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

Информационно-коммуникативные: совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения,

отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы МАХ, видеоконференции, социальных сетей (ВКонтакте, Rutube), с использованием электронного образовательного ресурса по изучаемой теме.

Электронные образовательные ресурсы:

- [Дыхательная гимнастика для вокалистов. Урок 1. — Видео от Занятия вокал, гитара. Студия "Мелодика" - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)
- [Мастер класс по народному вокалу - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)
- [Мастер-класс «Игра на шумовых инструментах в детском фольклорном ансамбле» - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)
- [Русские народные инструменты. - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)
- [Русский народный костюм: забытая красота — Видео от Российское общество «Знание» - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)
- [Русская культура: История подмены - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)

Алгоритм учебного занятия:

- Дыхательные упражнения;
- Артикуляционная гимнастика;
- Логоритмические упражнения;
- Вокально-хоровые упражнения для голоса;
- Теоретическая часть, рассмотрение новой темы (повтор темы);
- Работа с музыкальным материалом;
- Репетиционная работа.

Глоссарий профессиональной терминологии:

Применение глоссария в вокале обосновано несколькими факторами:

- **Облегчение изучения вокального мастерства.** Глоссарий содержит терминологию, которая охватывает ключевые элементы вокального исполнения. Термины сгруппированы в несколько категорий: техника и механика голоса, параметры и характеристики голоса, вокальные приёмы и эффекты и другие.
- **Помощь в понимании вокальной техники.** Некоторые термины, например, «звуковедение», обозначают различные виды ведения голоса и входят в понятие вокальной техники.
- **Повышение уровня художественной выразительности.** Некоторые термины, такие как «динамика», «интонация», «кульминация», служат средствами художественной выразительности и являются необходимыми понятиями в учебном процессе.
- **Улучшение качества исполнения.** Например, хорошая дикция — непереносимое условие вокального исполнения, она зависит от качества произношения у каждого поющего и от однородности и одновременности произнесения всей хоровой партией.

Таким образом, использование глоссария в вокале помогает вокалистам глубже понимать технические и художественные аспекты исполнения, что способствует повышению качества их работы.

Певческая установка – это положение корпуса тела перед началом пения.

Примарная зона - это певческие звуки, звучащие наиболее естественно в сравнении других тонов голоса. В *примарной зоне* все звенья голосового аппарата работают с естественной природной координацией.

Интонация (интонирование) – понятие интонация в музыке отличается от общепринятых понятий интонации в разговорной речи (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Интонация в пение или интонирование – это точное воспроизведение звуков по высоте.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог: Черкалова Радмила Михайловна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

Образование: высшее

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Восточно - Сибирский государственный институт культуры" г. Улан-Удэ., 19.06.2019г; специальность: Искусство народного пения; квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение);

Прошла профессиональную переподготовку на ведение профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности, ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области», 29.10.2016г;

Педагогический стаж: 12 лет**Условия реализации программы.****Наличие материально-технической базы:**

- фортепиано, музыкальный центр, интерактивная доска;
- музыкальные инструменты;
- дидактический материал;
- иллюстрации и репродукции;
- видео, аудиоматериал;
- игровые атрибуты.

При реализации программы так же созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы); установлены

тактильные пиктограммы (с подписью Брайля), туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

Дополнительная информация:

Дополнительная общеразвивающая программа «Теремок» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- беседа «Люди в белых халатах»;
- митап «Профкластеры Иркутского региона»;
- встречи с интересными людьми «Выбор профессии – выбор будущего» (ИРГТУ);
- творческая мастерская «Новые лица Иркутска».

Воспитательный потенциал программы:

Реализация регионального компонента в программе осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с музеями, привлечением родителей, организацию праздников и развлечений и направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы:

– овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона:

культурно-познавательная программа «По дорогам осени» в рамках проекта социокультурной деятельности «Мы разные, но мы вместе!»; игровая программа «Байкальская карусель», литературный прожектор «Семейные ценности в русских народных сказках»;

– создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:

участие в творческих конкурсах: «Пасха Красная»; «Красная горка»; участие в мероприятиях и концертных программах «Две звезды», «Поёт душа, танцует осень», «Салют весне!»;

– организация совместных творческих акций с детьми:

«Сделаем наш город чище»; «Батарейка – сдавайся», благотворительные акции Добрых дел для участников СВО: «Подарок бойцу», «Имбирный пряник», «Блиндажная свеча», «Всё - для Победы».

– организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни:

пятиминутки «Безопасные каникулы»;

– видеоматериал по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»

<http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

<https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>

<https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>

<https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>

<https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка: УВР <https://cloud.mail.ru/public/fHNr/qkNWA WVdB>